

# FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

### ASIGNATURAS DE PRIMER CICLO

#### PRIMER CURSO

#### SEGUNDO CUATRIMESTRE

<b>110 - SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I: ITALIANO</b>		
<b>Departamento: FILOLOGIA ESPAÑOLA I Y FILOLOGIA ROMANICA</b>	<b>Créditos: 6</b>	<b>Troncal</b>
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>Generales</b>		
<p>El objetivo de este curso es presentar a los alumnos algunas estructuras básicas de la lengua italiana cuyo conocimiento les permitirá posteriormente afianzar su competencia metalingüística y comunicativa, de forma que puedan, tanto comprender y elaborar textos escritos no especializados, como manejar con soltura una lengua oral de la conversación cotidiana. Los alumnos deberán saber presentarse, expresar sentimientos y opiniones personales, hacer peticiones, dar órdenes o sugerencias, hacer una invitación y agradecerla o declinarla, disculparse, hacer cumplidos y agradecerlos, manifestar el consenso y el desacuerdo, pedir información y facilitarla, describir objetos, narrar acontecimientos, etc.</p>		
<b>Específicos</b>		
<p>Los objetivos específicos para la parte lingüística y comunicativa son:            Conocer y saber usar las estructuras morfosintácticas de la lengua en un nivel básico.            Asimilar un vocabulario de uso frecuente.            Ejercitar la capacidad de comunicación oral, con especial énfasis en la correcta pronunciación y la fluidez.            Alcanzar la destreza oral receptiva que permita la comprensión de textos orales no especializados en italiano estándar.            Ejercitar la capacidad de comunicación oral para desenvolverse en una conversación cotidiana.</p>		
<b>CONTENIDO</b>		
<p><b>BLOQUE TEMATICO:</b> Lengua: contenidos gramaticales  <b>LOS ALUMNOS QUE NO ASISTAN A CLASE CON REGULARIDAD DEBERÁN ACORDAR UN TEMARIO ALTERNATIVO CON EL PROFESOR. LOS ALUMNOS DE PROGRAMAS DE MOVILIDAD PROVENIENTES DE UNIVERSIDADES ITALIANAS NO PODRÁN ACOGERSE A ESTE PROGRAMA.</b>  <b>NIVEL REQUERIDO DE CONOCIMIENTO DEL IDIOMA:</b> Ninguno.  <b>IDIOMA EN EL QUE SE IMPARTEN LAS CLASES:</b> Español e italiano.</p> <p><b>CONTENIDOS GRAMATICALES:</b>            Sólo algunos de los siguientes temas gramaticales tendrán un desarrollo teórico completo. Otros se tratarán sólo parcialmente en función del ejemplo concreto que aparezca en los materiales didácticos de tipo comunicativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sistema fonológico y gráfico.</li> <li>2. La oración simple. El orden de los elementos.</li> <li>3. El sintagma nominal.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. El nombre: morfología (género y número: paradigmas de flexión nominal).</li> <li>3.2. Especificadores del nombre: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. Compatibilidades y orden de los especificadores. Uso pronominal de los especificadores.</li> <li>3.3. Complementos del nombre: el sintagma adjetivo y el sintagma preposicional.</li> </ol> </li> <li>4. El sintagma adjetivo. El adjetivo: morfología.</li> <li>5. El sintagma preposicional. Unión de las preposiciones con los artículos determinados. Usos de las preposiciones.</li> <li>6. El sintagma adverbial. El adverbio: morfología. Clases de adverbios. La posición del adverbio en la oración.</li> <li>7. El sintagma verbal.               <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. El verbo: morfología (paradigmas de la conjugación regular e irregular en presente, futuro, pretérito perfecto y pretérito imperfecto de indicativo).</li> <li>7.2. El imperativo: formal e informal. El imperativo negativo.</li> </ol> </li> <li>8. Los pronombres. Pronombres tónicos y pronombres átonos.               <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Pronombres sujeto, complemento directo e indirecto.</li> <li>8.2. El clítico <i>ci</i>. Verbos <i>esserci</i> y <i>volerci</i>.</li> </ol> </li> <li>9. La concordancia. La concordancia entre sujeto y verbo. La concordancia del participio pasado con el sujeto.</li> <li>11. El léxico.</li> </ol> <p><b>BLOQUE TEMATICO:</b> Lengua: contenidos funcionales y  <b>CONTENIDOS NOCIONALES Y FUNCIONALES:</b>            Presentarse. Pedir y dar informaciones personales (familia, profesión, hábitos.)            Expresar los gustos, sentimientos y opiniones personales.            Manifestar el consenso y el desacuerdo.            Hacer peticiones y ofrecimientos.</p>		

Aceptar y rehusar.

Agradecer y disculparse.

Pedir información y facilitarla.

Describir objetos y situarlos en el espacio.

Narrar acontecimientos.

Comunicarse por teléfono

Comunicarse por escrito.

Redactar un currículum.

BLOQUE TEMÁTICO: Lengua: unidades didácticas

DESARROLLO DEL TEMARIO DE LENGUA:

Unidad introductiva

El sistema fonológico y gráfico. El Alfabeto.

El artículo determinado.

Flexión nominal.

Demostrativos.

Presente Indicativo I.

Pronombres sujeto. Pronombres de cortesía.

Pronombres complemento indirecto.

Negación.

Preguntar y Responder.

Pedir y dar informaciones personales I (Nombre, edad, nacionalidad, profesión,...).

Unidad didáctica 1

Flexión del adjetivo.

Presente Indicativo II.

Artículo indeterminado.

Uso de algunas preposiciones simples I.

Números cardinales.

Saludar y despedirse.

Pedir y dar informaciones personales II (dirección, teléfono...)

Describir personas: aspecto físico y carácter.

Pedir en un bar.

Unidad didáctica 2

Presente Indicativo III

Posesivos.

Usos de algunas preposiciones.

Meses, estaciones.

Pedir y dar informaciones personales III (Hablar de los otros. Hablar de la familia).

Preguntar y decir la hora. .

Describir el tiempo atmosférico.

Escribir un anuncio.

Rellenar una ficha de inscripción.

Pedir un menú en un restaurante.

Unidad didáctica 3

Presente Indicativo IV.

Los medios de transporte urbano.

Uso de algunas preposiciones simples II.

Aceptar y rechazar una invitación.

Describir una casa.

Hablar de las actividades cotidianas.

Comprar un billete en una estación.

Unidad didáctica 4

Unión de las preposiciones con los artículos.

Pronombres de objeto directo.

Adverbios de tiempo, de frecuencia y de lugar.

Pronombre locativo ci. Verbo esserci.

Días de la semana, meses, partes del día.

Situar los objetos en el espacio.

Escribir una carta informal.

Comprar en determinados establecimientos. negocio de ropa, de alimentación, librería, etc.

Unidad didáctica 5

Pronombres de objeto indirecto II.

Pretérito Perfecto de Indicativo.

La concordancia del participio con el sujeto.

Hablar de las actividades cotidianas realizadas en el pasado.

Reservar una habitación en un hotel.

Unidad didáctica 6

Algunas formas del Imperativo.

El Futuro.

<p>Hablar de proyectos y planes de futuro. El Pretérito Imperfecto de Indicativo. Hablar de actividades Realizar narraciones transcurridas en el pasado. Pedir y contestar a una información vial. BLOQUE TEMATICO: Literatura LITERATURA:</p> <p>Introducción a la lengua y la literatura italianas (Grupo B) Lectura de textos de autores italianos contemporáneos (Grupo A)</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
General
<p>Carrera Díaz, Manuel <i>Manual de gramática italiana</i> Ariel 1992 Gramática Carrera Díaz, Manuel <i>Curso de lengua italiana (2 volúmenes: parte teórica/parte práctica)</i> Ariel 1992 Gramática Petronio, Giuseppe <i>Historia de la literatura italiana</i> Cátedra 1990 De Mauro, Tullio <i>Dizionario della lingua italiana</i> Paravia demauroparavia.it (on-line)</p>
Específica
<p>Katerin Katerinov y M<sup>a</sup> Clotilde Boriosi Katerinov <i>Bravissimo (Corso multimediale di lingua e civiltà italiana)</i> Mondadori 2000 - T. Marin y S. Magnelli <i>Progetto italiano 1 (Corso di lingua e civiltà italiana)</i> Edilingua 2003 - Gruppo Meta <i>Uno (Corso comunicativo per stranieri)</i> Bonacci 2002 -</p>
<b>METODOLOGÍA DOCENTE</b>
<p>La presentación de los temas de gramática y de las diversas situaciones comunicativas se hará a través de textos, orales y escritos, estructural y lexicalmente controlados. Para la fijación de las estructuras morfosintácticas se harán ejercicios estructurales que permitan insistir sobre las regularidades sistemáticas de la lengua sin sacrificar la conciencia del alumno de los valores semánticos y comunicativos. Estos ejercicios se complementan con los ejercicios de producción, basados en el texto introductorio (oral o escrito): preguntas sobre el texto, resumir o esquematizar la información contenida en él, sustitución de estructuras o palabras, reelaboración narrativa y reproducción del texto (cuando se trata de un texto oral) entre varios alumnos. Para estimular la comprensión se irán introduciendo textos no programados: emisiones radiofónicas y televisivas, canciones, crónicas y artículos periodísticos, textos publicitarios.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>
<p>a) Tipo de pruebas: Un examen final que comprenda ejercicios que comprueben el conocimiento de los contenidos gramaticales y otros que valoren la competencia comunicativa global del alumno (pruebas de comprensión y producción escritas, una breve prueba oral).</p> <p>b) Número de pruebas: Una prueba final.</p> <p>c) Criterios para su evaluación: El alumno deberá alcanzar la suficiencia en cada una de las partes de las que se compone el examen, la gramatical y la de competencia comunicativa.</p> <p>d) Componentes de la calificación final del alumno: Evaluación del examen final y del rendimiento del alumno durante el curso.</p> <p>e) Plazo de que disponen los alumnos para solicitar, en su caso, revisión de la prueba o examen: Diez días desde la publicación de las calificaciones.</p>
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>
<p>Se participará en todas aquellas que realice el Área de Italiano.</p>